



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Parution : Silvère Jarrosson x éditions marcel

Les éditions marcel sont heureuses de vous annoncer la sortie d'un tout nouveau projet éditorial. Pour la première fois, la maison travaille sur un objet graphique et artistique : la première monographie sur l'œuvre d'un artiste peintre de la même génération, Silvère Jarrosson. Né en 1993, il se forme comme danseur à l'Opéra de Paris avant de se rediriger, suite à une blessure, vers des études de biologie puis vers la peinture abstraite. Son travail est empreint de ces expériences ; il utilise le mouvement comme médium et la peinture comme un être vivant. Il expose depuis 2014, de Paris à Venise, jusqu'à New York.

Genèses et gestes, c'est la rencontre entre Silvère Jarrosson ; Jean-Louis Poitevin, docteur en philosophie et critique d'art contemporain ; Yoyo Maeght, grande curatrice qui nous offre quelques lignes justes et puissantes, et les éditions marcel,

Silvère Jarrosson nous permet d'introduire ce monde si mystérieux de l'art contemporain et de poursuivre notre volonté de rendre la réflexion artistique accessible à tous.

Le livre sera disponible le jeudi 08 octobre 2020 et donnera lieu à une célébration réunissant artistes, journalistes, éditeurs, curateurs.

Nous tenons à votre disposition quelques extraits et photos de notre livre. N'hésitez pas à nous faire la demande d'épreuves complètes.

Vous trouverez plus d'informations sur Silvère Jarrosson [ici](#)
Et nous sommes toujours [ici](#)

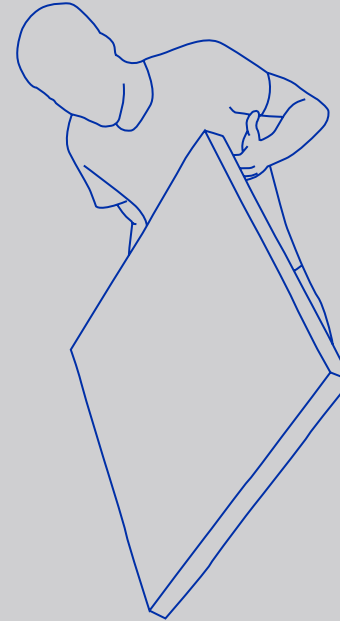
Les éditions marcel
Elsa, Raphaële, Sonia, Camille

Silvère Jarrosson, genèses et geste

J.-L. Poitevin

Silvère Jarrosson est né à Paris en 1993. Après une formation de danseur à l'École de danse de l'Opéra de Paris, brutalement interrompue par une grave blessure, il développe un travail pictural guidé à la fois par des recherches techniques et un imaginaire porté par la danse et le mouvement. Il est titulaire d'un master de biologie, ce qui a orienté une partie de ses oeuvres récentes, dans lesquelles l'acrylique est traitée comme un matériau vivant. Il vit et travaille à Paris.

Jean-Louis Poitevin est écrivain, critique d'art, commissaire d'expositions et docteur en philosophie.



éditions marcel



J.-L. Poitevin

Silvère Jarrosson, genèses et geste



ISBN 978-2-9563413-0-9