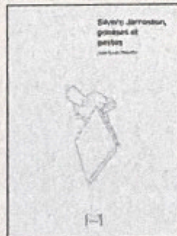


POUR ALLER PLUS LOIN



● **Liberté / Albert Serra**
(Blaq Out, 2020)

Dans un décor merveilleux qui tient de la projection mentale, des libertins lâchent la bride de leur imagination sexuelle. Directement inspiré par Sade, le cinéaste saisit dans ce film (interdit au moins de 16 ans) l'accablement des corps lorsqu'ils prennent conscience de l'illimitation du désir. C'est finalement ainsi que nous éprouvons notre liberté: en jouant avec la contrainte et la frustration.



● **Silvère Jarrosson, genèses et gestes / Jean-Louis Poitevin**
(Éditions Marcel, 2020)

Ses grandes toiles abstraites évoquent des paysages minéraux. Silvère Jarrosson les peint comme il danse, dans un mouvement chorégraphique qui donne forme à de grandes masses de pigments. Passé par l'Opéra de Paris, ayant dû renoncer à la danse après s'être blessé, l'artiste rappelle que la liberté consiste d'abord dans le jeu avec la contingence et les limites, celles de la matière et du monde.



● **Révolution / Florent Grouazel et Younn Locard** (Actes Sud, 2019)

Ce premier tome d'une immense fresque sur la Révolution française, qui en comprendra trois, a reçu le Fauve d'or au Festival d'Angoulême. Aussi précise dans le dessin que rigoureuse historiquement, cette bande dessinée remarquable intitulée « Liberté » nous plonge dans le Paris de 1789, où s'inventent de nouvelles valeurs, des façons de penser, de vivre, et des idéaux qui inspirent encore la République.