

Paris

## Debré / Jarrosson - Rencontre

Cette exposition confronte deux peintres abstraits que plusieurs générations séparent, le maître Olivier Debré et l'artiste contemporain Silvère Jarrosson, autour d'une quinzaine de toiles. Olivier Debré, né en 1920 et disparu en 1999, est un représentant



Silvère Jarrosson, *Quinzième composition*, 2021, technique mixte sur toile, 80 x 80 cm.

majeur de l'abstraction lyrique. Ses œuvres s'inscrivent dans l'aventure de l'abstraction au XX<sup>e</sup> siècle, dont il est l'une des principales figures aux côtés de Hartung, Soulages et Poliakoff. Debré qualifie sa peinture d'abstraction « fervente » car elle incarne l'émotion suscitée par la contemplation d'un paysage. Il a aussi entretenu un rapport très personnel à la danse et à la scène. Passé par l'Opéra de Paris en tant que



Olivier Debré, *Tout jaune tache bleue*, 1992, huile sur toile monogrammée, 23 x 36 cm.

danseur, Silvère Jarrosson, né en 1993 à Paris, se consacre à la peinture abstraite depuis 2013. Son style, radicalement abstrait, est emprunt d'évocations naturelles ou chorégraphiques.

**Galerie Faidherbe,**  
18 rue Jean Macé  
75011 Paris

Jusqu'au 17 juillet 2021  
Du mardi au samedi de 14h  
à 19h