

# 墙报报道|“自然派”，一个独特的视角及对当代艺术创作的启发

2018-1-17 16:02 | 发布者: 墙报 | 查看: 1051 | 评论: 0

2018年1月11日，中国艺术家彭丕和法国艺术家Silvère Jarrosson在巴黎VanitiesGallery的双个展成功开幕。

此次展览以“DE NATURA自然派”为主题，其中来自中国的艺术家彭丕2007年毕业于广州美术学院，现工作生活在广州和北京两地，他的作品涉猎多种形式包括绘画、雕塑、版画及装置，让人印象深刻的是以流动感的色彩构筑成的抽象风景。曾多次被邀请驻留澳洲和欧洲进行艺术创作和交流，在国内外有着丰富的参展经历包括布鲁塞尔、东京、曼谷、巴黎、斯里兰卡、北京、上海和广州等地。作品收藏包括广州美术学院美术馆，澳大利亚大使馆，巴黎双十文化基金，宁波美术馆，树美术馆，尚高玩意馆等。此次展览他带来了以阴沉木为材质随型打磨的雕塑装置作品和色彩丰富的《彩虹》。这些是他近两年的新作，创作重心开始围绕“自然”、“人”和“物”三者关系展开。

据策展人Victoria ZHONG的介绍：“近年来有关自然和生态的讨论话题越来越多。艺术家用他们的方式在我们心中敲响了警钟。始于70年代的地景艺术，以及20世纪新出现了一种新的艺术运动，叫做贫穷艺术，触发这个艺术运动的正是以自然与生态元素为起源。在21世纪初，气候变暖成为一个明显的危机，那是政治上的政策以及工业顽强对抗的结果。在这些艺术家作品的展现细节中以自然为参考点反射了我们周围实质性的问题，颜色，循环以及自然运动。他们的作品表达处于两级分化中，有大到天文地理小到树枝甚至小虫。”关于自然和生态，不仅仅是一个区域或一个社会的话题，它关系到整个人类的生存环境和命脉。不同的国家在对待这一问题上虽有不同的方式但却是同一的目的。如这个展览，两位来自不同国家、不同文化背景的年轻艺术家对这一主题以他们独特的艺术视角介入进来。为大家带来了一场视觉上的盛宴！

在开幕前一天的预展上，有近50位与画廊合作的基金会负责人，藏家，艺术评论家及策展人参加。法国ERMITAGE艺术基金会负责人，著名艺术评论家Jean-louis POITEVIN，策展人Elise Jasmin等法国艺术界重量级贵宾参加酒会，并对两位艺术家的作品表现出极大的兴趣，与艺术家深入的探讨和对话增加了他们对此展览得深刻理解，并获得广泛赞许。

在11日的画廊开幕酒会上，来宾和各界朋友近300人，法国TV5电视台和电台记者，及诸多业内策展人，评论人，设计师，艺术家参加了画廊开幕酒会。

据悉此次展览将持续到2月11日。同时在1月26日晚上7点还将在巴黎的VANITIES GALLERY画廊里有一场精彩的学术讨论和对话，主题是《21世纪初巴黎艺术市场的革新》，有兴趣的朋友可前往参加。