

«Продолжать движение в любой форме...»

В Большом зале на первом этаже Латвийской академии художеств можно увидеть 16 больших, высоких полотен, расставленных по кругу. Что на них изображено? Живая и неживая природа, которая только прикидывается неживой, а на самом деле...

✦ **Наталья ЛЕБЕДЕВА**

✉ natasha@vesti.lv
☎ 67088707

Каменные узоры

На одной картине — как будто срез драгоценного или полудрагоценного камня, малахита или какого-то другого, на соседних — скалы, берег моря со склоняющимися под ветром деревьями,

лесные опушки... И все это в виде узоров, красочных разводов, причем тон каждой картины разный. Но неизменно ощущение загадки, природной тайны и добрая позитивная энергия, которую излучает каждая работа.

Экспозиция называется «Включиться в движение», ее автор — молодой французский художник Сильвер Жаросон. Он при-

ехал по приглашению директора филиала Института Франции в Латвии Жюль Бонвиля, и его выставка — часть культурной программы института.

Когда увидела этого высокого и очень тоненького, «светящегося насквозь», грациозного мальчика 25 лет, сначала не поверила, что это именно он создавал все эти огромные, добрые и



Сильвер Жаросон творит при нас.

таинственные картины. Он сотворил свое полотно, положенное горизонтально, прямо при нас, выливая на него из баллончиков уже смешанные предварительно краски, — и получились диковинные узоры.

Парень был весь в краске, но, не замечая этого, с готовностью отвечал на удивленные и заинтересованные вопросы посетителей.

Найти себя заново

Он с ранней юности был танцовщиком классического балета, отдавая ему все силы своей души:

— У меня в семье не было артистов балета или просто тех, кто бы профессионально танцевал. Мама — архитектор, папа — инженер по стратегическому планированию экономики, востребованный консультант. Когда в семь лет заявил им, что хочу учиться танцу, они очень удивились. Настойчиво повторял свою просьбу, и тогда они отвели меня в балетную школу. Как я любил свои занятия! А после окончания с огромной радостью танцевал в лучшей Парижской опере классические партии. Казалось, жизнь удалась.

Когда мне исполнилось 19 лет, попал в серьезную аварию, и пришлось врачам вставить мне в бедро металлическую спицу. О балете после этого не было и речи.

Можете представить мое состояние — все, крушение мира! Пошел учиться на биологический факультет университета, окончил его, но чувства удовлетворения жизнью не было. И тогда однажды начал рисовать на холсте точки, которые бы выражали движение, что ли, — продолжал мысленно танцевать! — и после, по какому-то наитию экспериментируя, стал смешивать в большой банке разные акриловые краски. Смешивал и выливал их на холст — но не хаотично, а как будто поливал шоколадным кремом пирожное. Стали получаться дивные виды, которые

напоминали природные формы.

Смешиваю определенные тона: видите, на одной банке у меня зеленая полоска — значит, тут все зелено-голубовато-сероватые тона, а на другой — розовато-красная полоска. До какой консистенции доведу свои смеси? Ориентируюсь по звуку, когда взбалтываю баночки, на слух определяя густоту и концентрацию смеси. Как-то интуитивно знаю, можно ли уже с этими красками работать.

Вы говорите, на этом полотне малахит? Знаю этот камень, и это, похоже, действительно он. Идея моя такова, что хочу продолжать движение в любой форме, и все мои изображения подвижны...

У меня небольшая мастерская, но, чтобы сделать такие полотна и выставить их, арендую помещение. Расположил эти работы по кругу, как будто это оранжерея ботанического сада, которая чаще всего круглая... В вашем просторном зале много места, поэтому и картинам, и зрителям удобно. Сегодня меня уже признают на родине как художника.

Сильвер поскромничал — не просто признают, а награждают художественными премиями. Одна из них — премия им. Клода Моне.

— От картин Сильвера исходит мощная позитивная энергия, — заметил в разговоре с «СЕГОДНЯ» экс-ректор ЛАХ, достойный художник, профессор Алексей Наумов. — Порой на картинах современных молодых художников не разберешь что, и чувство от работ бывает гадким и темным. А здесь — радость и вдохновение... ■

16+

НОВЫЙ СЕЗОН

ОЛЬГА

С 6 НОЯБРЯ 20:00
ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ

TNT



Работы художника.