

## Autour de Douai

# CONFÉRENCE DE L'APEPAC

## Comment rendre l'art accessible aux plus jeunes

**DECHY** Silvere Jarrosson, jeune artiste plasticien, est venu partager son expérience avec les collégiens de Paul-Langevin. Le début d'un long partenariat.

Sortir l'art des musées, et le rendre accessible aux plus jeunes, est l'un des objectifs des interventions en milieu scolaire organisées par Denis Lamy, président de l'APEPAC, les 9 et 10 novembre derniers au collège Paul-Langevin de Douai. Suite à une rencontre il y a près d'un an avec le jeune plasticien Silvere Jarrosson, lors du rendez-vous à Bergues (France), une trentaine d'expositions en Chine, aux USA, en Italie...), des échanges réguliers, des résidences à Goussain, les projets ont pris forme et ont évolué... Tout d'abord, avec une décision du conseil d'administration du collège Langevin d'établir un protocole de partenariat avec l'association culturelle (APEPAC) et la proposition, en accord avec la dynamique éditoriale administrative du collège, de faire bénéficier aux élèves d'une nouvelle approche artistique. Ensuite, une série de conférences sur le thème de la place du futur dans la création a permis à l'ensemble des collégiens des classes de quatrième et troisième de découvrir les talents de pédagogie de l'artiste que ne nous enseigne un dialogue avec les élèves pour concrétiser cette volonté de démocratiser la culture. Il s'agissait avant tout de porter un regard différent sur l'art contemporain,



Un jeune plasticien est venu faire découvrir son art aux jeunes du collège Langevin.

la créativité au sens large et ce qu'elle peut nous apporter. Une réflexion accessible sur les arts mais aussi les sciences et leur place dans le quotidien de chacun, pensée et développée par les enseignants.

Des élèves captivés et attentifs, des professeurs habitués d'ouïr dans leurs cours traditionnels cette approche dynamique et enrichissante, tout a contribué pour que de nouveaux espaces soient nés pour 2016.

Déjà le 5 novembre la conférence publique de Silvere Jarrosson à la mairie de Goussain avait été très appréciée pour son originalité.