

彭丕 Silvère Jarrosson双个展将在巴黎开幕

2018-01-09 17:21:35 来源: 雅昌艺术网专稿

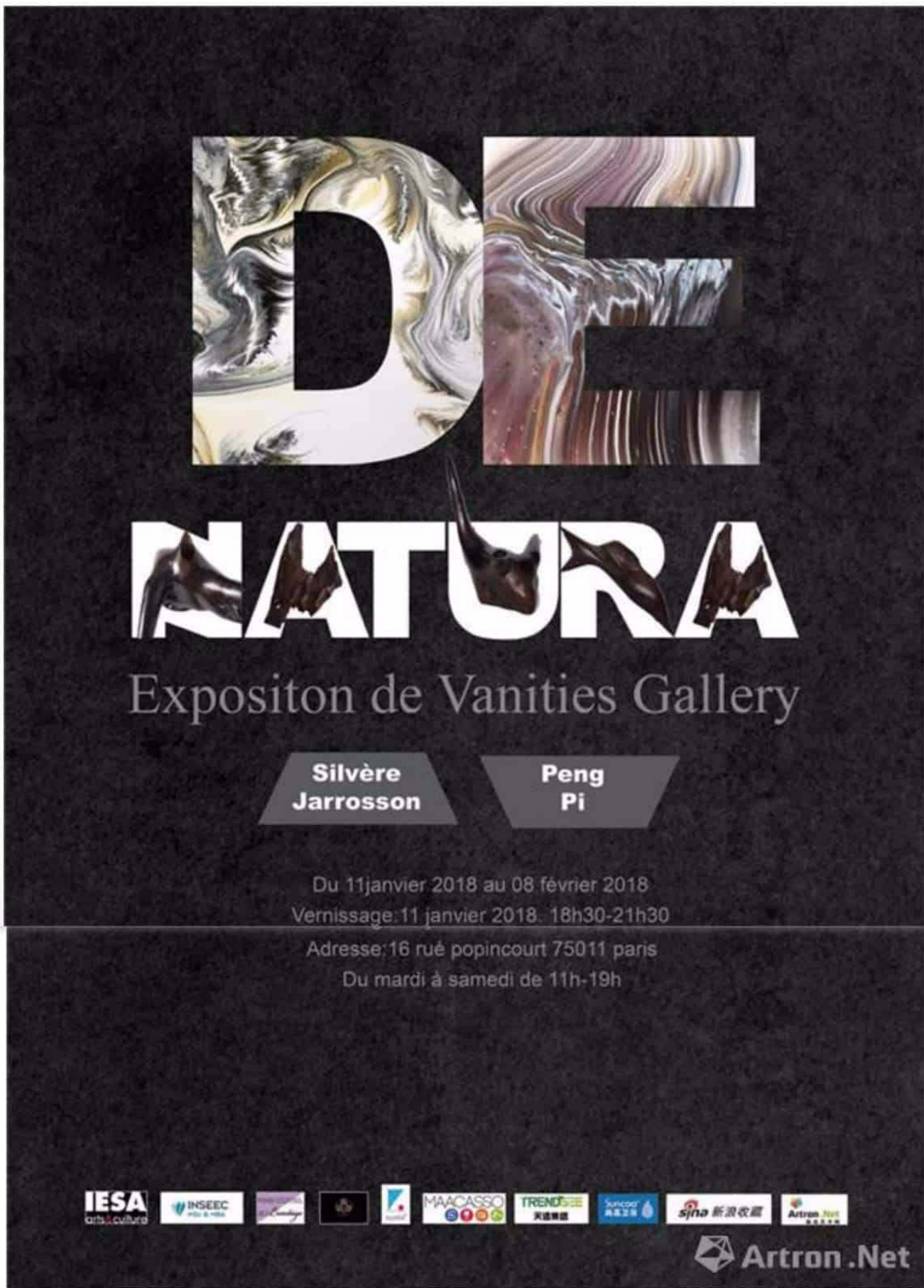
A⁻ A⁺ ★收藏 评论 分享

摘要: 'DENATURA' EXPOSITION DE VANITIES GALLERY Du 11 janvier au 08 février 2018 彭丕 Silvère Jarrosson 双个展展览海报 自然“派” 彭丕 Silvè...

'DE NATURA'

EXPOSITION DE VANITIES GALLERY

Du 11 janvier au 08 février 2018



彭丕 Silvère Jarrosson双个展展览海报

自然“派”

彭丕 Silvère Jarrosson双个展

策展人: ZHONG AI

主办单位: VANITIES GALLERY

协办单位: 德胜美术馆 玩意馆

赞助单位: 广州天适集团 广东尚高科技有限公司

开幕时间: 2018.01.11 18:30-21:30

地址: 16 rue popincourt 75011 Paris Du mardi a samedi de 11h-19h

自然“PAI”

有关自然和生态的讨论话题越来越多。艺术家用他们的方式在我们心中敲响了警钟，唤醒这几十年来疑问。始于70年代的地景艺术，以及20世纪新出现了一种新的艺术运动，叫做贫穷艺术，触发这个艺术运动的正是以自然与生态元素为起源。在21世纪初，气候变暖成为一个明显的危机，那是政治上的政策以及工业顽强对抗的结果。在这些艺术家作品的展现细节中以自然为参考点反射了我们周围实质性的问题，颜色，循环以及自然运动。他们的作品表达处于两级分化中，有大到天文地理小到树枝甚至小虫。我们不是生态学家，不能从政治角度来试着说服别人，我们仅仅是一个生活在这个地球上忍受伤害而慢慢死去的人类。那些美好的景色五十年后可能就不复存在了，艺术家在告诉我们这些，而我们在为此呐喊。然而艺术只是作为普通的展现方式，并不能预言灾难，此次展览的抽象作品拥有强大的自然灵动力，会给观者难以言表的美的感受。毕业于广州美术学院，这次展览将给我们带来一系列关于对自然和色彩的研究的绘画和装置作品，这些青铜色的雕塑好像从混凝土中生长出来的根茎，像一个来自粗野主义对于自然面貌的隐喻，顺着线条的本质，从建筑学严谨单一的线条中寻找自然曲线。彭丕还为我们带来一系列圆形运用强烈的色彩单色调和清晰笔触的作品，虽然它在定义上是一个抽象的方式，但是以一个序列方式呈现色彩美学，利用光学生动的衍射就像是星辰的推移一般让人着迷。

Silvère Jarrosson

地层，花岗岩，涟漪痕迹，向斜，小丘，观察西尔维耶雅罗松的作品，会产生这些地质学的词汇，因为他像地质学家那样，解析了地面，研究了岩壁的切面，他在描述，耐心的描绘一个有千万种颜色的花园般的大自然。我们可以感受到以戈壁沙漠闻名的蒙古，而且还有亚马逊的鲜艳色彩或流淌的河流蜿蜒曲折，也可以感受到他在世界每一个角落的勇敢的旅行。一个敏感的灵魂会注意到这些画中固有的流动感觉，我们可以更接近动态的平衡，这就是他过去的舞者生涯留下的痕迹，或许不只是这样，因为西尔维耶雅罗松看的更远，这也是对大自然和生命运动的永恒再呈现。

VANITIES GALLERY

画廊坐落于巴黎艺术中心地区，占地200平米，推广法国和中国的当代艺术家，持续关注那些有力量，勇敢的年轻艺术家。团队由五人组成，每个人都活跃在巴黎艺术市场和巴黎艺术学术领域，拥有专业的经验，前卫的眼光。为艺术家和藏家提供建议和帮助。

(责任编辑: 陈峰)

注: 本站上发表的所有内容, 均为原作者的观点, 不代表雅昌艺术网的立场, 也不代表雅昌艺术网的价值判断。

推荐关键字 当代艺术 展览 彭丕