

SILVÈRE JARROSSON

LA NOUVELLE ABSTRACTION
EXPOSÉE À PARIS



Ancien danseur de l'Opéra de Paris reconverti dans la peinture, Jarrosson aborde la peinture abstraite sous l'angle de la danse classique. Son œuvre peut être considérée comme une transposition sur la toile de mouvements ou d'impulsions chorégraphiques. Faite de « fractures liquides » ou de « mélanges rythmés » (selon ses propres mots), son style s'est développé autour de la question du mouvement de la peinture, qu'il fait couler sur son support. Ce travail sur l'expressivité par le mouvement, encore en plein développement, sonne comme le début d'un renouveau pour l'abstraction lyrique.

**À découvrir ce printemps lors d'une exposition solo
GALERIE HORS-CHAMPS (PARIS 3^E)**

www.galerie-hors-champs.com

www.silvere-jarrosson.com